INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **MIA VALANTINA BAQUERO SASTRE**	**Edad (años y meses):** 2 años 11meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Mia señala a cada uno de los integrantes de su familia y los nombra expresando alegría y efusividad al ver a los integrantes de su familia en la fotografía y mostrárselos al resto de los niños; para ella el ver a sus padres, hermano, a su abuela y mascota la llena de orgullo y emoción; por otro lado hemos evidenciado que en estos primeros meses del año ha madurado bastante y ha avanzado significativamente en varios aspectos, vemos una Mia muy diferente a la que llego a principio de año; la relación con los demás niños es muy buena le agrada invitar a jugar a los niños y niñas cuando van llegando en las mañanas o irlos a saludar al ser la primera que llega en las mañanas es muy buena anfitriona, le agrada correr de un lugar a otro y que la persigan jugar a las atrapadas, gritar y estar en los parques en donde ya se observa más independiente y segura al momento de montar en los rodaderos y columpios; le es difícil expresar sus emociones cuando algo le pasa no expresa verbalmente nada solo le cambia mucha la cara y su expresión es diferente, de igual forma no es común verla llorar, es más bien tranquila y callada, especialmente cuando esta triste, pues cuando está feliz, repite todo lo que escucha y habla bastante; por ultimo en los momentos de alimentación hemos evidenciado que ha cogido la costumbre de guardar o acumular los alimentos en su cachete especialmente cuando es carne o pollo, siendo necesario darle jugo para que logre pasar, de igual forma se evidencia que le cuesta trabajo tomar los cubiertos y comer de manera independiente.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Mia Valentina tuvo una asistencia continua y permanente durante el segundo trimestre del año, esto ha permitido que logremos evidenciar un proceso y avance en varias dimensiones de su desarrollo; hemos evidenciado que utiliza su lenguaje verbal con más regularidad , aunque poco se le entiende aún se evidencia que le agrada repetir todo lo que escucha de sus maestras, especialmente el nombre de sus compañeros de aula el cual repite cuando los observa llegar en la mañana; en las visitas a la casa de Athena se ha visto emocionada y motivada, le agrada explorar la diversidad de materiales dispuestos con los cuales ha realizado diferentes formas y figuras , sin embargo aun no comprende su uso, pues se distrae con facilidad a las instrucciones dadas por los maestros; por otra parte en las asambleas diarias le agrada cantar las canciones que escucha de sus maestras poco a poco se ha acostumbrado a permanecer sentada en el momentos de las asambleas; en cuanto a su dimensión cognitiva evidenciamos que le agrada el apilar y unir fichas de diferentes formas y tamaños hasta realizar torres altas las cuales después derrumba y vuelve a armar, sin embargo cuando se le da una instrucción como por ejemplo vas a armar una torre solo con fichas amarillas, no lo hace aún le cuesta trabajo diferenciar los colores y clasificar las fichas según su color o su forma, del mismo modo el seguir un patrón aun le cuesta pues no reconoce la instrucción que se le da; por tal motivo se le recomienda a los padres seguir trabajando en casa el seguimiento de instrucciones y el resolver pequeños problemas sencillos, como también el empezarle a dar un poco más de responsabilidades en algunas cosas para fomentar su independencia y autonomía.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **DAMIAN EMILIO BARAJAS GUERRERO**	**Edad (años y meses):** 2 años 10 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En los últimos días hemos notado a Emilio mucho más tranquilo en el jardín especialmente en las mañanas cuando se despide de su papá o su hermano mayor, sin embargo aun evidenciamos que le da pereza realizar muchos de los momentos o rutinas que hay que realizar en el jardín especialmente en las clases deportivas en las cuales hace mala cara y se sienta sin realizar los ejercicios propuestos, siempre es necesario ayudarle o motivarlo para que los realice , los hace pero quejándose, de igual forma en el momento del almuerzo ha cogido la costumbre de dormirse sentado y no comer, se molesta cuando se despierta o cuando se le motiva a que termine los alimentos, aun no le agradan las sopas las cuales casi siempre las deja junto con las verduras o las ensaladas; de igual forma en su alimentación es necesario reforzar sus hábitos al momento de comer pues siempre suele hacer mucho reguero y ensuciarse mucho la ropa. En los momentos de juego libre se observa que le agrada jugar solo pues cuando algún niño o niña quiere jugar con él o tomar el juguete que tiene grita o llora como si le estuvieran haciendo algo, aun se le dificulta mucho nombrar verbalmente lo que necesita o siente; comunica todo por medio de su llanto y gritos, se irrita con facilidad por ese mismo motivo prefiere siempre estar solo o apartado del grupo, pues le cuesta mucho trabajo el compartir. Disfruta mucho del tiempo en el parque y en el gimnasio en donde salta y brinca de un lugar a otro teniendo cada vez mayor motricidad y equilibrio, aun no se evidencia que tenga amigos de juego, se observa que le agrada estar mucho en el rincón de construcción, gimnasio y el de roles, siempre está solo tiende a hablar más con sus maestras teniendo mejor relación con el adulto que con sus pares; sin embargo hemos evidenciado en varias oportunidades que piensa en el otro ya que si alguna niña no trae agua el busca un pasillo de juguete para servirle de la que el trae; sigue siendo un niño de malgenio, sin embargo se tranquiliza rápidamente.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En las diferentes experiencias cognitivas desarrolladas pudimos observar que Emilio reconoce la mayoría de los colores primarios y secundarios y los clasifica según su color, también hace secuencias o patrones que se dejan como ejemplo teniendo en cuanta el orden y la organización de las fichas y su color de correspondencia, hemos evidenciado que le agradan bastante todas estas experiencias que lo ponen a pensar o a resolver un problema, queriendo pasar siempre el a realizar el ejercicio, le cuesta un poco esperar su turno y tener paciencia especialmente en este tipo de actividades que le gustan y lo llevan a concentrarse; en la visita a Athena en el espacio de Maker se esforzó por realizar la estructura que se le dio y la que observaba en la imagen , aunque no reconoce la formas de las figuras geométricas y le costó entender el ejercicio ya que primero coloco los palos de forma horizontal encima de la plastilina, luego escucho la instrucción de la maestra y lo intento hacer hasta que consiguió realizar la figura geométrica tal cual como la observaba en la imagen, colocando los palos de manera vertical queriendo cerrar el rombo que estaba armando; en cuanto a su comunicación verbal hemos evidenciado que aún le cuesta bastante comunicar lo que quiere o necesita y utiliza su llanto para expresar especialmente cuando algo le molesta, por tal motivo se solicita a los padres de familia reforzar este aspecto en casa ayudando a que el niño exprese verbalmente lo que siente.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.

- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **NICOLL SAMANTHA BELTRAN CORREA**	**Edad (años y meses):** 2 años 11 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En el segundo trimestre del año hemos observado que a Nicoll le agrada bastante el ayudar a recoger las sillas y a organizar el aula, aun no se evidencia que le agrade jugar con los niños y niñas ya que siempre que se le acercan a jugar con ella salen peleando pues a Nicoll le cuesta compartir y expresar de manera verbal lo que siente o necesita. Se recomienda a la familia seguir trabajando la alimentación y nutrición de la niña ya que aún sigue rechazando la mayoría de los alimentos que se le ofrecen en el jardín, incluir en casa sopas, proteínas como el huevo, pollo, carne y frutas o verduras ya que la niña solo recibe harinas y dulces, sin embargo, si hemos evidenciado que su alimentación ha mejorado bastante y su disposición en el comedor también, en algunas oportunidades le da mucha tos y eso hace que vomite lo poco que ha comido, de igual forma se recomienda tener en cuenta la minuta de comidas que el jardín infantil les ofrece a los niños y niñas, también, los horarios y raciones para que sea más fácil para la niña aceptar y cambiar diferentes aspectos y hábitos en su alimentación. Por otro lado evidenciamos que no tiene un espacio preferido en el aula explora en todos y le agrada jugar con todos los materiales que están dispuestos en el aula, se emociona fácilmente, le agrada que se le felicite y alabe todo lo que hace y hasta su manera de vestir, hemos notado que se pone triste cuando observa que se felicita a los demás niños por que comen solos y aceptan todos los alimentos y a ella no; se sigue trabajando en sus hábitos alimenticios y en lograr que la niña tenga gusto por comer o por lo menos empiece aceptando probar ciertos alimentos que rechaza, especialmente las frutas y proteínas.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En los últimos días la asistencia de la niña ha sido permanente por tal motivo hemos podido hacer seguimiento a varios procesos en su desarrollo, principalmente en su independencia y autonomía observamos que poco a poco se atreve a hacer las cosas sin ayuda del adulto y aunque hay cosas que le cuesten o le den miedo lo intenta como lo es deslizarse del rodadero sin ayuda o caminar haciendo las transiciones de un lugar a otro sin ir de la mano de alguna de sus maestras,

En las experiencias de actividad física y las visitas a la casa de Athena se ha visto muy emocionada y feliz participa con agrado de las experiencias propuestas y es atenta a cada una de las instrucciones dadas por las maestras y el profe de deportes, se evidencia que le gusta mucho todo lo que tiene que ver con movimiento y así no sepa cómo hacerlo se atreve, las instrucciones y guarda el equilibrio, esto se observa al lanzar patadas o puños en clases de karate en las cuales utiliza alternadamente sus extremidades para realizar los ejercicios propuestos; Aunque su participación ya es más activa en las asambleas y experiencias diarias su lenguaje verbal aun no es claro ni reconocible para el adulto, expresa felicidad y alegría especialmente en las clases de deporte o cuando estamos al aire libre en los parques de la fundación; sin embargo, aun todavía no se le entiende mucho de lo que expresa, se continua estimulando a la niña en sus diferentes dimensiones, por tal motivo se recomienda que sus asistencia al jardín sea de manera continua y permanente para poder observar más el proceso y avance en la niña.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.

- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **JADEN BELTRAN MENDOZA**	**Edad (años y meses):** 3 años
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Se evidencia un avance en su independencia y autonomía especialmente al momento de recoger sus juguetes, sin embargo todavía espera a que el adulto le dé la instrucción para hacerlo, en la relación con sus demás compañeros muchas veces se torna de manera agresiva, ya que le cuesta compartir los juguetes o materiales con los demás niños y niñas y tiende a jugar únicamente con su hermano, también se observa que se siente mucho cuando su hermano juega o comparte con otros niños del salón, pues solo quiere que este con él y hasta en el comedor busca sentarse al lado suyo, le cuesta mucho trabajo soltarlo y compartir con otros niños y niñas, también se frustra mucho cuando Killian no quiere darle la mano en el momento de las transiciones; por tal motivo recomendamos que desde casa se empiece a trabajar en esto y así para los siguientes años no sea tan duro para ellos separarse; de igual forma también observamos que le cuesta mucho trabajo el seguir acuerdos y no le agrada que le pongan limites, se enoja cuando no se le permite hacer lo que él quiere y siempre se escuda en su hermano para que sea Killian quien asuma lo que él hizo; de igual forma se observa que es muy competitivo con su hermano; por ultimo en los momentos del comedor, se observa tienen buenos hábitos de alimentación le gusta la fruta y también come verduras, además todos los alimentos que se le ofrecen en el jardín, es independiente al momento de consumir todos los alimentos que se le presentan, muchas veces repite o pide mas especialmente fruta.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

La asistencia del niño durante este tiempo ha sido permanente por tal motivo hemos podido hacer seguimiento a varios procesos en su desarrollo integral; en la visita a Athena se destacó al realizar el ejercicio de Maker siguiendo la instrucción de la maestra, se esforzó por realizar la figura geométrica en plastilina utilizando círculos y palos de paleta o de pincho para hacer sus lados o vértices, entendió el color de la plastilina que tenía que utilizar según la imagen y coloco los palos de manera adecuada, de igual forma se evidencia que reconoce los colores en inglés y en español y los nombra cuando se le pregunta what color is? Sigue patrones que se le colocan teniendo en cuenta el orden de los colores y la ubicación de las fichas. En otro momento se ha observado muy atento a los materiales que encuentra en las diferentes aulas de este mágico lugar; hemos evidenciado que el lugar que más ha llamado su atención ha sido el de Maker, pues allí entendió cada uno de los tres rincones que este lugar tenía en los cuales tenía que identificar los objetos según su color, forma y funcionalidad y clasificarlos de acuerdo al ejemplo que observaba del maestro a cargo; para Jaden fue sencillo buscar las fichas que estaban en la mesa y ubicarlas tal cual como las estaba observando, inclusive antes de dar la instrucción él ya lo estaba realizando, sus procesos de comprensión y cognición son muy por encima que el de los demás niños y niñas de su edad, se evidencia que le agrada bastante todo lo que lo haga pensar o resolver un problema. por tal motivo es que el aula de Maker e ingeniería es la ideal para él, pues es allí en donde puede desarrollar mucho más su potencial; En cuanto a su lenguaje verbal se evidencia que cada vez es más claro y reconocible para el adulto sin embargo muchas veces le cuesta mucho trabajo expresar lo que siente, especialmente en el momento del sueño si se despierta con deseos de ir al baño no dice ni expresa nada y se empieza a mover , muchas veces se orina en su ropa por

no manifestar verbalmente lo que necesita, de igual forma se evidencia mucha rivalidad con su hermano Killian quiere lo él tiene o se enoja cuando él no hace lo que quiere por tal motivo se solicita trabajar esto desde casa ya que no se conocen detalles de cómo es su relación en casa. Por otro lado en las clases de deportes hemos evidenciado que le agrada realizar los ejercicios propuestos por el profesor y que se le ponga más nivel de dificultad con cada ejercicio propuesto, en el presente mes han empezado a trabajar el equilibrio montando bicicleta en donde Jaden toma con propiedad y seguridad el manubrio y camina estando sentado en la bicicleta teniendo buen equilibrio y coordinación en sus movimientos, sigue siendo demasiado competitivo especialmente con su hermano gemelo;

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **KILLIAN BELTRAN MENDOZA**	**Edad (años y meses):** 3 años
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este tiempo la asistencia del niño al jardín ha sido permanente; hemos observado que Killian expresa sus emociones con su cuerpo y algunos gestos que hace con su rostro, así mismo usa su lenguaje verbal, se ve muy seguro al expresarse en asambleas y otros espacios, sin embargo, en ocasiones cuando siente la necesidad de ir al baño le cuesta comunicar esta situación y empieza a mover su cuerpo, su rostro cambia y se ve su cara de preocupación, la maestra es quien tiene que identificar esa necesidad para ayudarle en el proceso, se requiere colaboración en casa para que el niño exprese específicamente esa "necesidad de ir al baño" de forma verbal, en los juegos con los demás, poco le gusta compartir, para los desplazamientos escoge a quien tomar de la mano y casi siempre lo hace con su amiga Dana o con su hermano gemelo, aunque en ocasiones muestra mucha rivalidad con él, le cuesta mucho trabajo el compartir especialmente con su hermano; ha sido necesario hablarles mucho por tal motivo se solicita a la madre que desde casa se trabaje en este procesos con los dos niños , pues deben mejorar la relación entre los dos su hermandad y cuidado del uno hacia el otro; en cuanto a su alimentación toma los alimentos con agrado y agilidad, usa los cubiertos adecuadamente; se le observa agrado y gusto al comer los alimentos, es independiente y rápido al momento de consumir todos los alimentos que se le ofrecen en el jardín, siendo las frutas sus favoritas.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este tiempo Kilian participo activamente de todas las experiencias y momentos pedagógicos vivenciados en el jardín infantil, destacándose especialmente en las clases de deportes en las cuales disfruta de correr de un lugar a otro y realizar todos los ejercicios propuestos por el profesor, se observó muy motivado por utilizar la bicicleta, por tal motivo se le dificultaba un poco esperar su turno y prestarla a alguno de sus compañeros pues se observaba con las ganas de querer mejorar en el arranque y equilibrio; participa alegremente, es ágil, flexible, coordina con facilidad los movimientos que el profesor de deportes le indica, durante el mes jugó a karate, realizando movimiento dirigidos con las manos, piernas y pies, es rápido, le gusta correr, desplazarse a diferentes velocidades, también disfruta de la interacción y el juego que implique vértigo, al correr, abrazar, empujar, saltar al vacío, dar botes sobre su cuerpo.

Durante la experiencia realizada en Athena aula de Maker se observó que sigue patrones para realizar una figura geométrica con plastilina y palitos de paleta, tratando de imitar la figura base, logrando concentración y buena escucha, también realiza clasificación de fichas, las reconoce por sus tamaños y colores en español y en inglés, las une, apila, arma y tumba para de nuevo empezar el proceso, así mismo disfruta de los juegos de exploración donde debe, organizar por colores y formas las fichas de colores, reconociendo fácilmente las iguales, también, participo al trasvasar agua de diferentes recipientes de un lugar a otro, participa llenando y vaciando los vasos con facilidad, atención y seguridad.

por último, sigue siendo un niño muy colaborativo y dinámico, le cuesta algo de trabajo expresar sus emociones o necesidades pues tiende a ser un poco tímido, notamos que aún no nos tiene la suficiente confianza para comunicar verbalmente lo que siente o necesita.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **LUCIANA CALDERON BELTRAN**	**Edad (años y meses):** 2 años 11 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Disfruta mucho de las idas al parque y al gimnasio en donde salta, da votes y ríe con más naturalidad y libertad; reconoce y cuida sus objetos personales como también los de algunos de sus compañeros de aula; en los momentos de alimentación se muestra más independiente al consumirlos, aunque continua acumulando mucho la comida en la boca, en los últimos meses se ha visto con más gusto e interés por comer, se le dificulta mucho pasar especialmente la proteína, siendo necesario pasarle el jugo para ayudarle a tragar. Por otro lado, al llegar todas las mañanas al jardín se observa también más independiente pues deja su maleta en su lugar y busca su tarro del agua para ubicarlo en su lugar, ya tiene establecidas muchas rutinas y acuerdos que tenemos en el aula, sigue siendo una niña muy tranquila y temerosa en ciertas ocasiones; aun no se observa que comparta con ningún niño o niña, prefiere jugar sola o estar apartada del grupo, también le cuesta un poco de trabajo comunicarse de manera verbal no solo con sus pares sino también con las maestras; en el desarrollo de las experiencias y momentos del día es muy callada poco participa en las asambleas diarias y en las experiencias prefiere observar mas que explorar o jugar con los materiales que se le presentan .

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

La asistencia de la niña durante los últimos meses ha sido intermitente debido a problemas de salud, por tal motivo ha sido un poco difícil poder observar un progreso o avance en la niña; hemos observado que llega más tranquila cuando se baja de la ruta, sin embargo aun muestra temor o timidez cuando le preguntamos algo o le manifestamos que deje la maleta en su puesto, siempre espera a que el adulto le diga que hacer; de igual forma en los juegos o exploraciones se evidencia muy tímida y temerosa con los demás niños y niñas, siempre se observa jugando sola; le agradan bastante las zonas verdes y los sitios abiertos también correr de un lugar a otro o jugar a las atrapadas, le gusta que le persigan pues muestra emoción por medio de gritos o carcajadas;

por otro lado, su comunicación verbal es más fluida ya que empieza a utilizar su lenguaje verbal para comunicar lo que siente o necesita o para responder lo que se le pregunta, aunque en ocasiones habla en un tono muy bajo o le falta vocalización al decir muchas palabras ya la hemos visto más segura de querer comunicarse no solo con sus maestras sino también con sus demás compañeros de aula; de igual forma cuando llega en las mañanas saca el agua de su maleta y la coloca en el puesto al igual que su maleta siendo cada día más independiente con sus cosas, por tal motivo se requiere que desde casa se continue trabajando y motivando para que siga así y mejorando cada vez más, también se sugiere leer cuentos en las noches y hacer lectura de imágenes con el fin de aumentar su vocabulario y así desarrollar más su lenguaje verbal.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **MATEO CORREA YEPES**	**Edad (años y meses):** 2 años 11 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este tiempo la asistencia del niño al jardín ha sido intermitente ya que ha presentado episodios de salud; sin embargo en los días de asistencia hemos evidenciado que está mucho más reactivo de lo normal, se enoja de la nada y busca aislarse del grupo; hemos evidenciado que le cuesta mucho trabajo trabajar en grupo y escuchar o seguir la instrucción del adulto, ya sea de las maestras o de el profe de deportes o cualquier persona que se le acerque o busque tener una comunicación con él; cuando esta en este estado lanza todo y es necesario dejarlo solo hasta que se tranquilice; hemos evidenciado que siempre busca piedras en el parque o en las transiciones de un lugar a otro y las vota dentro de los inodoros a pesar de que hemos hablado varias veces con el de que esto no se hace lo continua haciendo; poco a poco empieza a relacionarse mucho más con sus demás compañeros del aula en diferentes juegos o momentos del día aunque con los que más se relaciona es con jerónimo y con Valery, por último en su proceso nutricional se recomienda trabajar en casa hábitos en la mesa pues tiende a jugar con la comida o regar los alimentos debajo de la mesa, siempre es necesario sentarlo cerca a alguna de las profes para lograr que coma todos los alimentos que se le ofrecen en el jardín, también se recomienda trabajar acuerdos y limites en casa ya que observamos que esto es lo que más le cuesta al niño seguir en el jardín pues en casa se le permite hacer todo lo que él quiera y aquí en el jardín no, se recomienda no dejar que el niño traiga cosas de la casa como juguetes, monedas, tetero, también tiende a quitarse mucho las medias y los zapatos especialmente en los momentos de alimentación o mientras duerme; es necesario que desde casa o la EPS se empiece a hacer seguimiento a estos comportamientos del niño y prestarle atención al niño, ya que más adelante va ser más complicado lograr ayudarle a gestionar sus emociones, se recomienda pedir cita por psicología pediátrica y poder tener otro diagnostico u mirada diferente desde otro profesional.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Hemos podido hacer seguimiento a varios procesos en su desarrollo, en las clases de deportes se observa que le cuesta un poco concentrarse y realizar el ejercicio o la acción que le pide el profesor de deportes, casi siempre ve más divertido correr de un lado al otro por toda la cancha o escalar en las gradas; En las diferentes experiencias vividas observamos que le agrada apilar y construir cosas con diferentes fichas, sigue patrones para imitar una figura usando palitos y trozos de plastilina, en la experiencia de audiovisuales observo las figuras de los animales pero al intentar crear animalitos uniendo las cabezas y sus cuerpo, le costó trabajo este proceso, le era complido seguir el orden. Empieza a reconocer poco a poco lo colores primarios y a participar mucho más de las asambleas y experiencias diarias, evidenciamos que sus grafías empiezan a transformarse de garabatos a tener intencionalidad al dibujar, pues manifiesta verbalmente lo que dibujo en el papel, su vocabulario es escaso le cuesta expresar verbalmente, le falta vocalizar mejor las palabras.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **JULIETA MILLAN MONSALVE**	**Edad (años y meses):** 2 años 10 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este último trimestre hemos visto a Julieta mucho mas segura y tranquila en las despedidas en la mañana con su mamá y también en la relación con sus demás compañeros de aula; ya que cuando llega en las mañanas se acerca a saludarlos y a mostrarles los peluches que trae de su casa; su asistencia se dio de manera permanente por tal motivo hemos podido hacer seguimiento a varios procesos y aspectos en la niña especialmente en su dimensión socioemocional, pues poco a poco ha mejorado la manera de comunicarse y expresar sus intereses y necesidades, le agrada traer un peluche todos los días de su casa y dormir con él, aun es necesario seguir trabajando el compartir pues aún se disgusta mucho cuando cogen sus cosas, es demasiado territorial con sus objetos personales y también con los integrantes de su familia; de igual forma hemos evidenciado que le gusta bastante ayudar y que se le tenga en cuenta en todo momento para ayudar a recoger las sillas, cucharearle al resto de sus compañeros o llevar la maleta de algún niño en momentos específicos, también le agrada mucho el protocolo de lavado de manos en el cual sigue cada uno de los pasos que se les ha enseñado, es feliz aplicándose bastante jabón y jugando con el agua; por ultimo en el aspecto nutricional evidenciamos que aunque acepta y consume la mayoría de los alimentos ofrecidos es necesario reforzar la independencia y autonomía al momento de comer pues la mayoría de las veces se pone a jugar o espera a que las maestras le cuchareen, por tal motivo se solicita que desde casa se trabaje más en este aspecto. En cuanto a sus emociones hemos evidenciado que es una niña de un carácter fuerte a la cual le cuesta trabajo comunicarse y ponerse en el lugar del otro, pues aun se encuentra reconociendo a los demás niños y niñas como parte también del grupo, suele pelear mas con los niños que con las niñas, especialmente con Mateo al cual busca para pegarle o agredirlo, sin embargo las formas de interacción de Julieta con sus demás compañeros del grupo son siempre a la defensiva pues casi siempre los rasguña, empuja o sale peleando con alguno de ellos; se sugiere en casa también revisar mucho la forma en cómo se están comunicando y tratando los unos a otros ya que la niña puede estar copiando lo que ve.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En cuanto a los procesos de aprendizaje y dimensiones de desarrollo hemos evidenciado que le agrada mucho explorar nuevos materiales e investigar sobre su uso y manejo, sin embargo es necesario reforzar la escucha y el seguimiento de instrucciones ya que Julieta siempre quiere explorar y le cuesta trabajo escuchar la indicación del adulto; hemos evidenciado que Julieta reconoce la forma y el color de muchas fichas que hay en el aula como también en Maker le agrada construir variedad de cosas sin embargo aún se le dificulta encontrar el igual y hacer procesos de clasificación o seriación; en las clases deportivas muestra interés en el desarrollo de cada uno de los ejercicios propuestos, sin embargo le da un poco de miedo el realizar ejercicios de equilibrio, refiere verbalmente no quererlo hacer, es necesario motivarla y ayudarla a terminarlo de hacer, de igual forma cuando se ha montado en la bicicleta muestra temor e inseguridad al hacerlo sola siempre es necesario ayudarle; por otra parte su comunicación y lenguaje verbal es más claro y entendible para el adulto, participa mucho más de las asambleas y experiencias diarias y comunica de manera verbal sus intereses y necesidades, dejando de lado el llanto que anteriormente usaba para comunicarse; por otro lado en el desarrollo de varias experiencias hemos evidenciado que no le agrada que la toquen ni la abracen se le dificulto realizar la experiencia del spa ya que no le agradaba que la tocaran , también evidenciamos que sigue teniendo temor de realizar algunas cosas

como lanzarse de la montaña haciendo rollos o corriendo y también en la clase de deportes se niega a realizar los ejercicios propuestos por miedo , la mayoría de las veces no se atreve ni lo intenta;

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: IAN YERAY MORENO GUTIERREZ	**Edad (años y meses):** 2 años 10 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En el último trimestre seguimos evidenciando que Ian sigue mostrando temor y rechazo a realizar varias experiencias del día y momentos del día, especialmente cuando vamos al baño, pues solo con escuchar la palabra “baño” se irrita y comienza a llorar, es muy disperso y le cuesta trabajo seguir las instrucciones que le da el adulto no escucha fácilmente cuando se le habla y para que atienda es necesario hablarle de cerca, agacharse a su nivel y hacer contacto visual con él, el cual también se le dificulta realizar con el adulto, en ocasiones se escucha hablar solo y recrea historias o personajes, especialmente se escucha hablar cuando es la hora de dormir, todavía se está trabajando el proceso del control de esfínteres y dejar el pañal, pues ha sido difícil avanzar en este proceso ya que las idas al baño para el son muy traumáticas y no se deja sentar pues empieza a llorar; poco a poco ha empezado a reconocer sus objetos personales sin embargo no se hace cargo de ellos, aun no reconoce sus maestras pues todavía se va detrás de cualquier profe que ve con un grupo de niños, de igual forma aun no reconoce los lugares del jardín pues cuando se le explica verbalmente hacia donde vamos suele ir para otro lado, no le agrada el contacto con el otro, siempre le agrada estar solo jugando o hablando; también en los momentos de alimentación se tiende a dormir encima de la mesa, falta reforzar la independencia y autonomía al momento de comer y también la forma de comer o recibir los alimentos ya que se le dificulta abrir su boca y masticar, recibe muy poco y en ocasiones lo tiende a devolver cuando siente que tiene mucho alimento en su boca, por lo general disfruta más de las comidas liquidas como los jugos, las coladas o las sopas, las verduras y la proteína es más difícil lograr que las reciba y las pase; siempre es necesario estar junto a el en los diferentes momentos alimenticios ya que tiende a revolver todo y después rechazar los alimentos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Ian durante los últimos meses ha tenido varios cambios y retrocesos en su desarrollo y en su aprendizaje, especialmente en su proceso de alimentación y su independencia pues expresa verbalmente “ sopa no , no me gusta la sopa” suele hacer mezclas con la comida como vaciar todo el seco en la sopa y cuando lo ve todo mezclado no se lo come, con el jugo le encanta meter los dedos y después chupárselos esto hace que la mayoría de las veces se le riegue, cuando se le quita el vaso grita o llora muy fuerte; de igual forma la ida al baño es muy traumática para él, desde el momento que se nombra baño empieza a llorar y a expresar verbalmente “ baño no” se enoja mucho cuando se sienta en el inodoro y le gusta es mojarse en los lavamanos y jugar con el agua, su atención es demasiado dispersa le cuesta mucho seguir una instrucción, se distrae fácilmente especialmente cuando estamos fuera del aula, pues le agrada hablar con las plantas, abrazar los árboles y jugar con tierra; se le dificulta mucho esperar el turno y que se le cambie de actividad, le cuesta estar sentado realizando una cosa en específico, las experiencias que más le agradan son las que tienen que ver con movimiento, por tal motivo el gimnasio, parque y clase de deportes son sus favoritas, sin embargo se suele distraer con cosas que están a su alrededor; de igual forma le cuesta mucho trabajo estar en las asambleas diarias pues siempre quiere levantarse de la silla e ir a explorar los rincones del aula; aunque observamos que a nivel de su comunicación un avance significativo, este no lo usa casi en el jardín pues sigue siendo muy tímido con sus maestras y demás compañeros del aula.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SAUL DAVID MORENO ROSERO	**Edad (años y meses):** 2 años 11 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En los últimos meses hemos evidenciado en Saul varios cambios especialmente en su dimensión personal-social se evidencia a Saul mucho más contento y tranquilo en el jardín , las llegadas en las mañanas son más tranquilas y felices, llega con el ánimo de saludar a sus maestras de aula y a sus compañeros, ya reconoce muchas de las rutinas que se manejan en el día y es independiente al dejar su maleta o sus cosas en el lugar dispuesto para cada cosa; la relación con sus demás compañeros de aula también ha mejorado mucho ya que se observa jugando o dialogando con algunos niños o niñas , aunque sus diálogos son muy cortos ya se atreve a acercarse y hablar tanto a la adulto como a sus demás pares; todavía observamos su temperamento fuerte y también sigue siendo muy perfeccionista, pues se frustra con facilidad cuando se le desamarra un cordón o cuando se ensucia la ropa, poco a poco ha mostrado más independencia y autonomía al subir y bajar su ropa cuando vamos al baño, las idas al baño son más tranquilas , también accede a lavarse las manos siguiendo el protocolo enseñado para realizar este proceso ; siguen habiendo muchos retos con Saul especialmente en la dimensión comunicativa y socioemocional, ya que continua teniendo momentos de frustración fuertes en diversas situaciones o experiencias diarias; para las maestras lograr entender lo que siente, piensa o necesita es muy difícil ya que puede estar bien y de la nada empieza a gritar, llorar o expresar enojo, cuando se le pregunta que necesita o que siente es peor para él, le es difícil tener contacto visual mientras se le habla, poco a poco hemos podido ayudarlo a que exprese verbalmente lo que necesita o siente, sin embargo muchas veces su enojo es porque no se hace lo que el desea en el momento en el que él lo quiere, de igual forma hemos evidenciado que le cuesta trabajo el esperar y manejo de los tiempos en cada experiencia pues cuando se le cambia de actividad abruptamente es también frustrante para él; en los momentos de juego libre en el parque se evidencia que ya se atreve más a explorar ciertos lugares que anteriormente le daban miedo como también pasar por el puente colgante sin ayuda o lanzarse del tobogán pues anteriormente expresaba temor y gritaba mucho; por ultimo en su proceso de alimentación hemos observado que ya no se ve con el mismo agrado de consumir los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil, le hace el feo a algunas comidas que antes consumía sin problema, especialmente las coladas a la hora del desayuno.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En cuanto a su aprendizaje integral y el desarrollo de sus dimensiones, observamos que le agrada mucho visitar la casa de ATHENA y sus diferentes ambientes ya que disfruta del material que allí hay y también de la diferencia de experiencias ofrecidas, sin embargo cuando vamos a este lugar u otro nuevo para el es cuando mas suele llamar la atención de las personas que no ve todos los días, se evidencia que requiere atención excesiva del adulto y cuando no la tiene o no como el lo desea detona muy fuerte, tiende a llamar la atención del adulto en diversas situaciones del día y así pueda hacer las cosas por sí solo quiere ser reconocido siempre; se recomienda a la familia del niño continuar trabajando la comunicación y el manejo de limites e instrucciones con el niño, con el fin de poderle ayudar en su control y manejo emocional; por otro lado en las clases deportivas ha mostrado resistencia a realizar algunos ejercicios especialmente ha sido difícil para el montarse en las bicicletas guardando el equilibrio por más que se le ayude se tensiona mucho y grita manifestando miedo al hacerlo; es necesario ayudarle a tener más confianza y seguridad en sus movimientos pues también hemos observado esta actitud cuando está en el parque y se encuentra en lugares elevados los cuales le da

miedo de atravesar de un lugar a otro; por otro lado en la visita al aula de Maker se evidencio muy atento a las diferentes experiencias logrando hacer procesos cognitivos complejos, encontrando las fichas según su color o forma, como también realizando secuencias y patrones ya establecidos; observamos que realiza varios procesos de seriación y clasificación , sin embargo muchas veces no pone atención a la instrucción dada por querer terminar rápido y ganarle a los demás, observando un comportamiento competitivo en el niño.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ADHARA CELESTE PUENTES ORTIZ	**Edad (años y meses):** 2 años 11 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En los últimos meses hemos evidenciado avances significativos en Celeste se observa que llega al jardín emocionada y feliz, las despedidas con su madre son tranquilas, entendiendo que mas tarde ella llegara a recogerla, se relaciona mucho con Mia, Julieta y Valerie con quienes comparte juegos y risas constantemente, sin embargo Mia es su mejor amiga con quien juega, tiene diálogos a su manera, se defienden entre sí, están pendiente la una de la otra, en el aula le gusta jugar con carros, coger los cuentos para manipularlos y observar sus imágenes, al leer el cuento el “monstruo de los colores”, se observó atención, buena participación, disfruta encontrando elementos nuevos dentro de las hojas de los cuentos; realiza rutinas de higiene personal adecuadas, cepilla sus dientes y lava sus manos adecuadamente. En cuanto a su alimentación se evidencia acumula la comida en su boca, espera hasta que el adulto se acerque y le de la alimentación, se le motiva a diario para que coja los cubiertos, pero aún no se logra que lo haga con independencia, se seguirá reforzando este aspecto, se requiere del apoyo en casa para mejorar este proceso. Por otro lado, en el aula comparte y disfruta de los rincones de juego en especial el de roles, donde juega con los muñecos y prepara alimentos con la loza didáctica.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En cuanto a su aprendizaje y sus dimensiones del desarrollo se evidencia le agrada jugar con bolos, a crear figuras usando bloques lógicos y hacer unión de fichas para realizar altas torres de 5 y 6 piezas. Le cuesta seguir una indicación y cumplir con acuerdos establecidos con la maestra y sus compañeros, Le gusta jugar en el gimnasio donde salta de un lugar a otro mostrando equilibrio y mayor seguridad, en las clases deportivas participa con agrado y buena disposición de cada experiencia propuesta sigue indicaciones de movimiento, pasa por barras de equilibrio, lanzas pelotas, salta por aros, se inicia en el conocimiento de la bicicleta en la cual trata de realizar recorridos cortos apoyando sus pies en el suelo; le gusta hacer murales usando herramientas como pinceles y brochas, esparce la pintura con facilidad, al estar en el espacio de maker se ha evidenciado que apila y une fichas creando nuevas figuras, aunque posee un lenguaje verbal claro poco lo utiliza para comunicarse con sus demás compañeros y maestras, en las asambleas poco participa , suele jugar y distraerse con sus compañeros o jugando en alguno de los rincones del aula, se evidencia que se le dificulta el cumplir acuerdos; Por último se les recomienda a los padres seguir trabajando en casa el seguimiento de instrucciones y el resolver pequeños problemas sencillos, como también el empezarle a dar un poco más de responsabilidades en algunas cosas para fomentar su independencia y autonomía.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **DANNA SOFHIA SANCHEZ ZAMBRANO**	**Edad (años y meses):** 3 años
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En los últimos meses hemos evidenciado que Danna sigue siendo una niña muy sociable con sus compañeros, especialmente con killian y Jaden con quienes viene compartiendo desde caminadores, es creativa busca llenar y vaciar con facilidad, con atención y seguridad, esta acción suele repetirla constantemente cuando están tomando agua y ella reparte el líquido en botellas para ella poder tomar pues nunca trae agua; por otro lado hemos evidenciado que la niña expresa sus emociones con su cuerpo y algunos gestos que hace con su rostro, cuando algo le molesta lo expresa frunciendo el ceño, se le dificulta un poco el escuchar las instrucciones del adulto y cumplir acuerdos, se deja influenciar mucho por el comportamientos de los gemelos , con el que más comparte es con Killian, aun no se observa compartir mucho con los demás niños y niñas; en cuanto a su alimentación toma los alimentos con agrado y de manera independiente disfrutando de cada uno de ellos, se alimenta y usa los cubiertos de manera adecuada, también participa en rutinas de lavado de manos, dientes e higiene personal.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En cuanto a sus dimensiones del desarrollo y su aprendizaje hemos evidenciado que en las clases deportivas es dinámica, flexible, coordina con facilidad los movimientos que le indica el maestro, durante el mes en las clases deportivas jugó a karate, realizando movimiento dirigidos con las manos y los pies, es ágil, le gusta correr, desplazarse, además crear experiencias divertidas que le provocan vértigo, saltar al vacío, dar botes sobre su cuerpo, así mismo disfruta de los juegos de exploración donde debe, organizar por colores y formas, reconociendo fácilmente las iguales, de igual forma, trasvasar agua de diferentes recipientes de un lugar a otro, Se comunica mediante algunas palabras sencillas y gestos para señalar su necesidad, le gusta reconocer los colores en inglés, a través de objetos que ve en los espacios que visita; en las visitas a la casa de ATHENA participo en el ambiente de maker y audiovisuales donde pudo explorar con los bloques, uniendo fichas, insertando, apilando y explorando en cada espacio, le encanta participar en juegos de la caja de secretos e identificar los gestos de las emociones de alegría y tristeza. Le gusta ir al gimnasio y participar de las clases deportivas, saltar, correr, compartir con sus amigos, reconoce algunos colores los cuales menciona de forma oral, ha mejorado su vocalización, aunque debe continuar con el proceso, le gustan los cuentos, ver en ellos sus imágenes, de igual forma en las canchas monta en bicicleta transportando de un lugar a otro mientras coloca los pies sobre el piso para ayudarse; en cuanto a su dimensión artística se evidencia que le agrada realizar dibujos con tizas sobre el suelo tosco y le da un nombre a su creación, así mismo disfruta al esparcir, pinturas con brocha y pincel sobre un mural, participó en la creación del panel de los habitantes del cual ella hace parte con su fotografía.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **LIAM YEPEZ ABUABARA**	**Edad (años y meses):** 2 años 8 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En el segundo trimestre del año hemos podido evidenciar en Liam que uno de sus rincones favoritos del aula es de roles en el cual le gusta jugar con carros y pistas, también en donde están las colchonetas en donde salta, da giros y pasa atravesando el barril; de igual forma disfruta de la creación de juguetes usando bloques los cuales manipula para unir fichas y apilarlas; tiene buenas prácticas de higiene personal, consume los alimentos un poco mejor y con más agrado, aunque no en su totalidad, la maestra debe intervenir para que consuma sopas, frutas y verduras, sin embargo solo suele recibir el agua de las sopas ya que cuando le sale alguna arveja o zanahoria lo escupe; por ello se requiere del apoyo en casa para continuar mejorando este proceso, pues es necesario aumentar el consumo de frutas y verduras como también la independencia al momento de comer y el sentarse bien pues siempre suele sentarse sobre sus piernas; poco a poco empieza a recibir mas alimentos como el pan, el arroz, el pescado y los jugos, sin embargo, debe reforzarse su interés por las frutas, verduras, sopas, entre otros alimentos; así mismo, en cuanto a su comunicación se evidencia que realiza señas y señalamientos para expresar una necesidad, verbaliza algunas palabras no entendibles para los demás, disfruta de las canciones, de la lectura de imágenes. Hay que resaltar que se caracteriza por la buena coordinación y equilibrio que tiene al realizar experiencias deportivas pasa por una tabla de equilibrio abriendo sus brazos sin caerse mientras camina, así mismo monta la bicicleta apoyando sus dos pies sobre el piso y logrando desplazarse por recorridos cortos, en el gimnasio disfruta al saltar y sentir vértigo de un lugar a otro, se arrastra, es ágil y seguro con sus movimientos; por último se recomienda a la familia seguir trabajando en casa la independencia y autonomía al momento de comer y el desarrollo del lenguaje como su comunicación verbal.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En cuanto a su aprendizaje y desarrollo de sus dimensiones hemos evidenciado en las visitas a la casa ATHENA específicamente en el ambiente de audiovisuales, disfrutó de la pantalla gigante observando animales que tenían diferente rostro y cuerpo, el niño creaba algunos nuevos de la siguiente manera: le ponía la cabeza de vaca y cola de pescado o la cabeza de rinoceronte a la cola de un elefante, a estas experiencias y creaciones les ponía un nombre el cual salía de su imaginación, mostrando las capacidades las creativas que tiene. En cuanto a su lenguaje ha mejorado la vocalización de algunas palabras cortas, también al solicitarle que identifique los colores amarillo, rojo o azul, en fichas y boques lógicos, el niño las reconoce en español y también se inicia en el reconocimiento de ellas en la segunda lengua inglés, le gusta la lectura de cuentos, crea diálogos con sus compañeros a manera de balbuceos y algunas palabras cortas, le gusta escuchar canciones infantiles y participar a su manera de los diálogos con sus compañeros por otra parte en las clases deportivas ha participado muy poco, pues prefiere correr de un lugar a otro y distraerse con otras cosas del ambiente; sin embargo, se observa le gusta el karate en clase dirigida, moviendo sus manos y sus piernas para alcanzar algún objetivo. Le gusta correr, saltar, caminar, gatear y desplazarse en los triciclos es ágil en sus movimientos; en la dimensión artística al usar tizas de colores realiza garabatos sobre el piso tosco, de igual forma disfruta al esparcir

temperas y vinilos en un mural, usando pinceles y brochas, con la plastilina se evidencia saca pequeños pellizcos y los coloca sobre una cartulina dándole nombre a su creación. Al acercarse a rincón literario manipula los cuentos, identifica en ellos sus imágenes y señala a sus compañeros y maestra lo que más les llama la atención

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **YULI VIVIANA YEPES BURGOS**	**Edad (años y meses):** 2 años 11 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En el segundo trimestre del año hemos podido evidenciar que a Yuli le agrada estar en su jardín, interactúa más con sus demás pares, especialmente con las niñas del aula, sayda y Luciana son sus amigas pues en varias ocasiones se observan juntas, sin embargo su relación y comunicación con el adulto todavía sigue siendo muy distante, se observa siempre temerosa de hablar o exponer de manera verbal sus gustos, intereses o necesidades, siempre es necesario ir a ella y preguntarle que necesita o requiere, incluso cuando están tomando agua y ella no puede destapar su botella, se evidencia que no busca solucionar, espera a que sean los niños o las maestras quienes solucionen ; aún se evidencia algo de timidez con los niños del aula poco le gusta hablar con ellos, pero observa, analiza y en ocasiones escoge los juguetes que le llaman la atención y juega con ellos. Identifica algunas emociones cuando se siente feliz o triste lo muestra en su rostro. En cuanto a su alimentación disfruta de la comida qué se le ofrece en el jardín se alimenta de manera independiente, Así mismo, disfruta realizar rutinas de higiene personal lavar sus manos y dientes de forma adecuada e independiente. todo lo observa con atención, sigue indicaciones con facilidad; En las asambleas se sienta, escucha y observa a sus compañeros y maestras con atención, poco le gusta interactuar con ellos, pero, es muy tranquila y no siente la necesidad de involucrarse e interactuar con otros, su timidez le impide integrarse, se trabaja para que lo logre a través de diferentes experiencias. En cuanto a su comunicación se observa reconoce palabras en inglés, sin embargo, al invitarla a dialogar y expresarse le da pena y no lo hace, disfruta de la lectura de cuentos, escuchar canciones infantiles, jugar con la oscuridad y la luz, al dibujar sobre mesas de luz se enriquece su creatividad al permitirle crear animales divertidos con cabeza de vacas y con cola de peces, se requiere que la niña mejore en el proceso de autonomía al dialogar, expresar, cuando siente alguna necesidad.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En cuanto a su aprendizaje y dimensiones del desarrollo se evidencio en las visitas a la casa ATHENA en los ambientes de Maker y audiovisuales exploró uniendo fichas apilando bloques de colores, en las mesas de luz, juega a explorar con las luces y las sombras, interpone colores de papel celofán para descubrir otros nuevos; Participa de las clases deportivas e ir al gimnasio dónde realiza acciones como correr, saltar, pasar por una tabla de equilibrio siguiendo las indicaciones del profesor; también participó de la clase de “karate”, moviendo sus brazos, piernas y pies, para alcanzar un objetivo específico dado por el profesor; en su dimensión comunicativa se observa que disfruta de estar en el rincón de literatura donde observa los cuentos sus imágenes le encanta pasar hojas usando sus dedos índice y pulgar menciona algunas palabras en inglés como blue, yellow, red, hello, así mismo escuchar videos y canciones infantiles. En cuanto al arte le gusta hacer garabateo con tizas de colores sobre el piso tosco, al solicitarle moldear un trozo de plastilina se observa que saca pequeños pellizcos los aprieta con sus dedos y lo exhibe en una cartulina negra poniéndole nombre a su trabajo. Le agrado trabajar en equipo y hacer diversas experiencias en donde tenían que cumplir con un objetivo en común como: hacer patrones con bloques lógicos, apilar fichas del mismo color, en una experiencia del aula, en compañía de su compañero Kilian debía llevar una bomba sobre un trozo de tela sin dejarlo caer, allí mostro buen trabajo en equipo, pues entre los dos hicieron lo posible para no dejarla caer, así mismo disfruto de los masajes corporales, el cual realizó ella misma masajeando sus manos, piernas y cuerpo, reconociendo cada una de las partes., así mismo, Se le permitió

explorar gran cantidad de materiales pipetas, recipientes, goteros y agua, allí tuvo que explorar con ellos y le gustó mucho, esto le permitió construir una estrategia para no mojarse la ropa y además lograr el objetivo de llenar y vaciar los recipientes de diferentes formas y tamaños.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **JERONIMO TORRES CIFUENTES**	**Edad (años y meses):** 2 años 11 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En el segundo trimestre del año hemos evidenciado que Jerónimo llega mas tranquilo en las mañanas y se observa que las despedidas son un poco más tranquilas, de igual forma también se ha evidenciado que el niño tiene comportamientos un poco más independientes en el aula, en cuanto a la relación con sus compañeros y espacios, se evidencia siempre escoge el rincón de los carros en el cual juega con las pistas y explora con figuras imitando el movimiento de los vehículos, disfruta muchísimo de los juegos con otros niños en especial con su compañero Liam con quién tienen el mismo interés del juego, "con carros", en el aula explora en los diferentes lugares descubriendo cosas que le llaman atención cuentos, fichas, juguetes,etc. Así mismo le gusta el rincón de roles allí se pone títeres en sus manos y los hace mover. En cuanto a su alimentación poco le gusta la comida que se le ofrece en el jardín, clasifica y le cuesta coger la cuchara para alimentarse de manera independiente, haciendo aún lado, lo que no come, realiza rutina de higiene personal como lavado de manos y rostro, aún se encuentra en proceso de control de esfínter no se ve interés por parte del niño ni tampoco de la familia por dejar el pañal, se requiere del apoyo en casa para mejorar este aspecto importante. También disfruta del sonido de la naturaleza y le encanta manipular algunas frutas, buscarlas en el campo y comerlas, de igual forma disfruta ver volar Los pajaritos. Por ultimo se evidencia que a Jerónimo le agrada esconderse en todo momento , le cuesta trabajo seguir los acuerdos establecidos en el aula y en las transiciones de un lugar a otro no le agrada dar la mano a ninguna de sus maestras ni compañeros de aula, ha sido necesario hablar con el ya que muchas veces entre en otras aulas o se esconde detrás de los carros , por tal motivo también se solicita que desde casa se le hable mucho y se empiece con el establecimiento de limites pues el niño aun no difiere entre lo que puede y o puede hacer.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En cuanto a su aprendizaje, intencionalidades y dimensiones del desarrollo hemos evidenciado que le agrada explorar toda clase de materiales los cuales manipula libremente, las experiencias que tienen que ver con agua son sus preferidas, descubriendo cómo llena y vacía elementos con agua intercambiando colores. Los masajes corporales le llaman la atención por un momento sin embargo rápidamente pierde el interés poco le llama la atención los aromas y las texturas; en la mayoría de las experiencias que se han realizado en el aula hemos evidenciado que Jerónimo pierde rápidamente el interés y se dispersa con mucha facilidad, dispersando también a algunos niños del grupo, quiere estar jugando y explorando en todo momento, le cuesta trabajo escuchar las indicaciones del adulto y el seguir instrucciones; En cuanto a su comunicación se observa continúa con balbuceos y algunas palabras muy cortas poco entendibles a los demás, pero ya tiene motivación a expresarse con el lenguaje verbal continuaremos apoyando su proceso con canciones lectura de cuentos en asambleas donde le invitemos a hablar de lo que sucede a diario; Se acerca Rincón literario donde explora con los cuentos y sus imágenes. En cuanto al arte realiza grafías usando tizas en el suelo, y sobre otras superficies usa crayolas, colores y vinilos para hacer murales usando pinceles y rodillos. En la sala de maker explora con fichas, bloques, juega a unirlas, apilarlas y crear figuras de cinco o más fichas; en las clases deportivas disfruta del juego dirigido corre, salta, se desplaza, al ir al gimnasio, da bote sobre su cuerpo mostrando flexibilidad y agilidad motora gruesa, participa

activamente siguiendo las indicaciones del maestro para la experiencia del kit boxing en el momento le interesa, pero rápidamente pierde el interés y busca otro espacio otro momento otro compañero otra situación que hacer, continuaremos apoyando este proceso; por último, se recomienda a la familia seguir trabajando en casa el proceso de control de esfínteres y la parte verbal y comunicativa con el niño.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **VALERIE LUCIANA ZULUAGA GRATEROL**	**Edad (años y meses):** 2 años 11 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En el segundo trimestre del año hemos podido evidenciar que Valerie disfruta de la compañía de otros niños, es callada y seria, pero participa y se interrelaciona con otros de manera adecuada, le encanta jugar con los muñecos, acercarse al rincón de la cocina, continúa interesada en escoger juguetes del rincón de roles y explorar con ellos, jugar y compartir con sus compañeros de este espacio. Continua con pañal no se evidencia interés en la niña en dejarlo o avisar su necesidad de ir al baño, tampoco se evidencia interés por parte de su madre en el desarrollo y avance de este proceso de control de esfínteres; realiza rutinas de higiene personal, lava sus manos de manera adecuada usando técnicas de limpieza. En cuanto a su alimentación se evidencia disfruta de la comida que se le ofrece en el jardín, sin embargo, le cuesta coger la cuchara para alimentarse solita, se requiere del apoyo en casa para mejorar en este proceso también; el rincón que más le agrada del aula es el literario en donde se acerca a los cuentos, los observa y hace lectura de imágenes, se divierte pasando hojas para descubrir imágenes interesantes, poco a poco empieza a buscar comunicarse de manera verbal especialmente cuando algo llama su atención o cuando quiere regañar a alguno de sus compañeros. En el rincón de construcción juega con fichas las cuales apila, hace torres de dos y tres bloques, además se siente feliz explorando en la naturaleza, ver las flores y los pajaritos; de igual forma también se observa que sigue siendo muy distraída le cuesta trabajo escuchar las indicaciones de las maestras y el seguir acuerdos, siempre quiere estar jugando y explorando, se sugiere empezar en casa con el poner limites pues es necesario que Valerie ya comprenda que puede y debe hacer y que no y esto es vital empezarlo a trabajar desde casa para evitar que la niña se comporte de una forma en casa y de otra en el jardín .

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En cuanto a su aprendizaje y dimensiones del desarrollo hemos observado en su dimensión comunicativa que aún le cuesta trabajo comunicar lo que necesita o siente, todavía posee un lenguaje poco reconocible para el adulto y aun le gusta expresarse con señas y gestos que hace con su cara y cuerpo, llanto, risas, aplausos y saltos de emoción para expresar cuando está feliz o triste, en ocasiones repite algunas palabras cortas, debido a esto le cuesta resolver situaciones de su vida diaria en el jardín, En las clases deportivas y el gimnasio se ve su alegría al correr y realizar experiencias dirigidas, sube, baja, salta, además se inicia en el reconocimiento de la bicicleta en la cual se sube y con los pies sobre el piso, se desplaza con ayuda de un adulto, pasa por obstáculos, le gusta sentir vértigo al lanzarse sobre colchonetas; en cuanto a su dimensión cognitiva se evidencio que le agrada el apilar y unir fichas de diferentes formas y tamaños hasta realizar torres altas, las cuales después derrumba y vuelve a armar, sin embargo cuando se le da una instrucción como por ejemplo vas a armar una torre solo con fichas amarillas, no lo hace aún le cuesta trabajo diferenciar los colores y clasificar las fichas según su color o su forma, del mismo modo el seguir un patrón aun le cuesta pues no reconoce la instrucción que se le da; por tal motivo se le recomienda a los padres seguir trabajando en casa el seguimiento de instrucciones y el resolver pequeños problemas sencillos, como el ayudarse a poner prendas de vestir de manera independiente; se sugiere a la familia darle a la niña en casa pequeñas tareas para que logre independencia en los diferentes momentos del día, así mismo motivarla a expresarse verbalmente; también empezar a quitar el pañal

en casa y trabajar más el control de esfínteres y la independencia al momento de comer y de realizar diferentes acciones y rutinas diarias.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ARIADNA MAROLINIS ARENAS**	**Edad (años y meses):** 2 años 11 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En el segundo trimestre del año la asistencia de la niña ha sido muy intermitente debido a problemas de salud y viaje, todavía se observa que llora al separase de sus padres y las despedidas en las mañanas con ellos es bastante difícil, especialmente cuando la deja su padre, le es complicado despojarse de sus cosas, aun no comprende que tiene que dejar su maleta y botilito en su lugar; evidenciamos que es más sencillo para ella cuando se le dice verbalmente que lo haga en vez de quitárselo; se tranquiliza rápidamente y poco a poco entiende las rutinas que vive en el jardín infantil, participa y disfruta de las experiencias que se proponen, siente mayor tranquilidad al tener su botilito de agua entre sus manos, interactúa con otros niños, disfruta de las caminatas por la fundación y jugar al veo- veo, buscando diferentes elementos a su alrededor, en cuanto a su alimentación se observa que disfruta de alimentos como: el arroz, los jugos, pasta y el pan, sin embargo en la mayoría de alimentos que se le ofrecen los rechaza y no es sencillo que los reciba cuando se le quiere cucharear , es necesario reforzar en casa la aceptación de más alimentos especialmente de frutas, verduras y proteína como el huevo, carnes o pollo, para ello es necesario el apoyo de la familia, tiene buenas rutinas de higiene personal, lava sus manos y rostro de manera adecuada, dejo rápidamente el pañal y fue sencillo para ella controlar esfínteres tanto despierta como dormida; todavía no observamos que interactúe con ningún niño en particular, aunque posee un lenguaje verbal claro poco lo utiliza para comunicar lo que siente o necesita, prefiere jugar sola y estar apartada de los niños y niñas del aula.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En cuanto a su aprendizaje y desarrollo de sus dimensiones se evidencia que Ariadna se integra con facilidad a las dinámicas del grupo le gusta explorar los diversos espacios del aula, es muy apegada a sus objetos personales, como: la maleta, la chaqueta, el botilito de agua, siempre está pendiente de que todo esté en su lugar, la niña tiene un lenguaje claro, repite palabras y dialoga mostrando buena vocalización, uno de los espacios favoritos es el gimnasio dispuesto en el aula, donde salta y disfruta de la compañía de otros niños. En la parte cognitiva se evidencia que juaga con bloques fichas de colores, las une para apilarlas armas y luego derribar, se encuentra en el reconocimiento de los colores en inglés y en español, aunque aún no lo logra diferenciar le cuesta reconocer la instrucción, por esta razón se le sugiere a la familia seguir trabajando en casa el manejo de la independencia de la niña delegando algunas tareas y acciones a realizar, para así poder lograrlo; de igual forma se les recomienda ser puntuales y constantes en las rutinas y horarios con la niña, también anticiparla antes a cualquier cambio, como por ejemplo antes de salir de casa decirle " vamos para el jardín allí vas a estar bien y mas tarde iré a buscarte mientras papá o mamá trabajan" así ella poco a poco ira acostumbrándose a las rutinas del jardín .

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **SAYDA LUCIANA SANDOVAL**	**Edad (años y meses):** 2 años 10 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En el segundo trimestre del año se ha evidencia en Sayda más independencia y autonomía, también llega mas feliz a su jardín y se despide tranquilamente de su mamá o cuidadores, hemos evidenciado que le agrada mucho la música y el baile, ya que en las diferentes fiestas o celebraciones se ha destacado por bailar y disfrutar de la experiencia de principio a fin; en cuanto a su alimentación hemos evidenciado que le falta independencia y autonomía para comer, también le gusta guardar la comida en su boca y no masticar los alimentos se le debe motivar con frecuencia para que los coman solita. De igual forma disfruta de la mayoría de los alimentos que se le ofrecen en el jardín, sin embargo, cuando son frutas y verduras las hace a un lado y refiere no querer consumirlas, la maestra es quien interviene y la motiva para que inicie con el consumo de frutas y verduras. Por otro lado. Sigue siendo una niña tímida a la cual le cuesta trabajo expresar sus sentimientos y necesidades, en las asambleas participa con una gran sonrisa al escuchar cantar hace palmas, movimientos con sus manos y gestos, confirmando su buena disposición y alegría; disfruta de la compañía de otros niños, es respetuosa, disfruta de los espacios del aula en especial el rincón de roles y a diario llega al jardín, coge la escoba y el recogedor de juguete y juga a limpiar el aula, algunos de sus compañeros la ven jugando y se unen a su juego.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En cuanto a su aprendizaje y dimensiones del desarrollo hemos podido evidenciar que Sayda ha asistido puntualmente al jardín, En las experiencias deportivas es ágil en sus movimientos, muestra buena coordinación y agilidad, al desplazarse en los triciclos y también para el juego de karate, al bailar es coordinada, ágil, disfruta de cada movimiento. En la parte cognitiva evidenciamos que le agrada el apilar y unir fichas de diferentes formas y tamaños hasta realizar torres altas, así mismo intenta clasificar los elementos del mismo color, soluciona fácilmente situaciones que se le presentan de una forma tranquila; de igual forma se evidencia que disfruta de las experiencias en athena lab, haciendo visitas y exploraciones en la sala de maker donde realiza uniones de bloques de dos y tres fichas, disfruta de la exploración de las zonas verdes y la naturaleza donde explora con semilla, recogiendo algunas flores y piedras del espacio. En su dimensión comunicativa observamos que tiene una buena vocalización, reconoce palabras nuevas las cuales usa a diario, también explora en el interior de los cuentos para encontrar imágenes y laminas nuevas de cosas que le llaman la atención, reconoce algunos colores que encuentra a su alrededor y los menciona en inglés y en español; por último, se recomienda a la madre de la niña la higiene y cuidado personal tener, uñas cortas y limpias y su baño diario como el llegar bien presentada al jardín; por ultima en su dimensión corporal se observa que realiza ejercicios dirigidos da saltos pasa por tablas de equilibrio le gusta jugar con balón y lazo, aunque a veces se ve tímida cuándo las maestras la observan.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **JUAN DAVID VARGAS**	**Edad (años y meses):** 2 años 10 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En el poco tiempo que lleva asistiendo al jardín hemos observado que se despide de sus padres y queda tranquilo en el momento de la despedida, juega, escoge los juguetes que le llaman la atención, los explora, le encanta ir a los rincones buscando elementos nuevos. En el comedor toma los alimentos que se le ofrecen con agrado, sin embargo, debe adquirir independencia al momento de coger los cubiertos para alimentarse solito, se requiere del apoyo en casa para mejorar este aspecto, Aún continúa en proceso de controlar esfínteres. Juan David se comunica con gestos, sonidos que hace con su voz, risas y llanto para expresar lo que siente y piensa, disfruta al escuchar canciones infantiles y la lectura de cuentos, En la parte corporal le encanta participar en las clases deportivas pasa por obstáculos, lazos, subir en la bicicleta, dónde se inicia en su reconocimiento, se sube la coge de los lados y camina mientras la desplaza de un lugar a otro, mostrando buena coordinación.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En el segundo trimestre del año la asistencia del niño no ha sido constante por tal motivo no se ha podido tener un seguimiento o avance en sus procesos de enseñanza- aprendizaje, sin embargo en las visitas a la casa de ATHENA en el aula de audiovisuales observamos que explora con las mesas de luz interponiendo colores de papel celofán unas sobre otras descubriendo los colores primarios y al mezclarlos descubre otros nuevos, en el espacio de maker juega con bloques lógicos para unir y armar figuras además las apila haciendo torres con ellas. En las zonas del jardín disfruta ver pajaritos volar, ver los diferentes colores de las flores y buscar semillas en la naturaleza, disfruta mucho de este lugar.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.
- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ASHLEY VALENTINA ROJAS CRISTALINO**	**Edad (años y meses):** 2 años 11 meses
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel:** **SAUCES C**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo trimestre del año en curso vivimos nuevas experiencias con los niños y niñas del nivel de SAUCES C, las cuales nos permitieron empezar a observar las diferentes necesidades e intereses que tiene el grupo; también continuamos con las visitas cada 15 días a la casa de ATHENA, allí conocimos las aulas de Audiovisuales y Maker; los niños y niñas pudieron explorar con diferentes materiales como mesas de luz, papel fluorescente, fichas de lego, arma todo, tapas y palos de paleta; jugaron con la luz, la sombra y la transparencia, dibujaron sobre los acetatos de diferentes colores en los cuales pudieron observar diversas figuras y jugar con la luz y la sombra aprovechando la oscuridad del lugar de audiovisuales; también utilizamos medios tecnológicos como lo fue el video beam ; en el aula de Maker los niños y niñas encontraron un tablero con la silueta de las fichas según color y tamaño, También tuvieron que seguir una secuencia o un patrón que encontraron previamente , de igual forma realizaron ejercicios de comparación y clasificación, distinguiendo varias figuras geométricas contando sus lados y siguiendo el patrón de la imagen para intentar imitarla realizándola con plastilina y palos de paletas o de pinchos, fue una experiencia que logro concentrar a los niños y niñas además de ponerlos a pensar, contar e identificar, diversidad de formas y tamaños. Por otro lado pudimos realizar diversas experiencias relacionadas con el Maker y diferentes propuestas cognitivas en las cuales los niños y niñas tuvieran que clasificar las fichas según su color o su forma y seguir un patrón teniendo en cuenta la noción de cantidad y cardinalidad, todo esto con el fin de falsear y comprobar cuales eran los intereses y las principales necesidades de los niños y niñas del nivel de sauces C; pues evidenciamos que estas experiencias cognitivas los concentraban y llamaban bastante la atención de la mayoría de los niño y niñas del grupo, en el desarrollo de estas experiencias nos pudimos dar cuenta que a pesar de que estas actividades si centran mucho la atención de los niños, la principal necesidad en el grupo es aprender a solucionar un problema, el manejo de la frustración en diversos aspectos que los detonan como el tiempo requerido para una actividad, esperar el turno o no tener lo que yo quiero, a todos los niños y niñas se les dificulta identificar las emociones y saber cómo se sienten y más el por qué se sienten así, les cuesta pensar en el otro y sentir al otro , pues se están agrediendo entre ellos, por tal motivo evidenciamos que no nos sirve trabajar secuencias, patrones y desarrollar aspectos cognitivos en los niños y niñas entre otras cosas, si antes no les ayudamos a regular y comunicar sus emociones ya que esto es lo que marca y hace la diferencia de aquí para el resto de su vida; seguiremos profundizando y desarrollando todas las dimensiones del desarrollo de manera integral siendo la dimensión socio emocional la que esté presente en todo lo propuesto en el aula.

Por otro lado también pudimos participar de varias fiestas y experiencias artísticas propuestas por las practicantes de la UPN en donde los niños y niñas pudieron disfrutar un rato de zumba y cine y se integraron con otros niños de sauces de la misma edad; celebramos el día de la niñez y vivimos una semana en homenaje a los niños y niñas a sus derechos y sus valores; por ultimo en los procesos de alimentación hemos evidenciado que los niños y niñas han mejorado sus procesos de independencia y autonomía y la aceptación de los alimentos que se le ofrecen en el jardín infantil.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Ashley no ha tenido asistencia permanente al jardín, por tal motivo ha sido difícil poder observar un proceso o avance en sus dimensiones del desarrollo ya que asiste solo uno o dos días en el mes, sin embargo en los pocos días de asistencia al jardín hemos evidenciado que ha avanzado en su proceso de alimentación y nutrición pues ya consume y acepta algunos alimentos que se le ofrecen en el jardín, es necesario seguir trabajando en casa la independencia y autonomía al momento de comer, como también el consumo de más alimentos que la nutran, tener en cuenta la minuta del jardín; en lo poco que se pudo evidenciar es que la niña desde que llega en ruta llega mucho más tranquila, participa de los juegos interactuando con sus compañeros y maestras, en otros espacios como en el parque se ve un poco tímida, en el comedor continua haciendo aun lado casi la mayoría de los alimentos se tiene comunicación constante con los padres para informar la situación y lograr mayor apoyo en casa, realiza rutinas de higiene personal adecuadas lava sus manos y cara adecuadamente.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En cuanto a su proceso de aprendizaje y desarrollo de sus dimensiones hemos observado en cuanto a su corporalidad se ha observado que participa de las experiencias dirigidas, se debe lograr un poco más de agilidad en sus desplazamientos caminando hacia atrás, saltando como sapitos, volando como pájaros, realizar movimientos amplios usando todas las partes de su cuerpo. Se comunica con algunas palabras cortas, las cuales son entendibles a los demás, repite algunas palabras en inglés como: blue y yellow, disfruta de la lectura de cuentos pasa las páginas para buscar imágenes que le llaman la atención, en athena disfruta de los espacios de audiovisuales y de Maker, explora los materiales tranquilamente se le dificulta seguir la instrucción que se le da.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- **Comunicación Amorosa:** habla con tu hijo usando oraciones completas y palabras de adultos, ayudale a desarrollar destrezas del lenguaje y a usar las palabras y frases correctas.

- **Tiempo de calidad:** Dedica tiempo a solas con tu hijo, forjar una buena comunicación implica compartir momentos significativos con ellos.

Se un buen ejemplo, los niños aprenden observando, si quieres que lean, se un lector. Si deseas mejorar sus habilidades de escritura, empieza a escribirles cartas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*